

Pressemappe Nicolas Mueller

Fantasy-Autor



(Stand: November 2025)

Inhaltsverzeichnis

1)	Biografie (kurze Fassung)	3
2)	Biografie (lange Fassung)	4
3)	Factsheets zur Milo-Reihe	6
4)	Factsheets zur „Thron der Chrysanthemen“-Trilogie	8
5)	Factsheets zu Verlagsveröffentlichungen	10
6)	Bisherige Publikationen	11
7)	Medienauftritte	15
8)	Auszeichnungen	16
9)	Kooperationen	16

1) Biografie (kurze Fassung)

Nicolas Mueller schreibt Fantasy-Bücher sowohl für Kinder- und Jugendliche als auch für Erwachsene. Er wurde 1989 in Braunschweig geboren, ist aber im Rheinland bei Königswinter aufgewachsen. Schon in jungen Jahren kam in ihm der Wunsch auf, Geschichten nicht nur zu lesen, sondern auch selbst zu schreiben.

Lange Zeit verfasste Nicolas Mueller Geschichten nur für sich und teilte sie mit niemandem. Erst im Oktober 2020 war er der Meinung, sie der Welt zu zeigen und veröffentlichte mit „Milo und das Geheimnis von Polyrica“ seinen Debütroman. Es handelt sich um ein Kinder- und Jugendbuch, das die Leser in eine fremde Welt eintauchen lässt. Die Geschichte beginnt in Aachen und führt den Protagonisten in die Welt eines seiner Lieblingsbücher. Dort beginnt das größte Abenteuer seines Lebens, in dem er auf dunkle Geheimnisse stößt, seine Ängste besiegen muss und selbst in höchste Gefahr gerät.

Mit „Milo und der gestohlene Aventurin“ hat Nicolas Mueller im Dezember 2021 den zweiten Teil der Milo-Reihe veröffentlicht. Wieder reist Milo nach Polyrica, doch dieses Mal wird die Welt der Bücher von einem Dämon bedroht. Über einen dritten Teil hat er noch nichts bekanntgegeben.

2023 sind mit „Red River Lane: Slate“ und „Bestiae Mentis“ zwei Anthologien erschienen, in der er eine Kurzgeschichte beigetragen hat.

Im Juli 2024 erschien schließlich mit „Der Tengu von Tokio“ der Auftakt seiner neuen Fantasy-Trilogie „Thron der Chrysanthemen“. Das Buch ist von Nicolas Muellers eigenen Erlebnissen in Tokio inspiriert, die er bei einem beruflichen Auslandsaufenthalt sammeln durfte. Die Geschichte handelt vom Studenten Leo, der für ein Auslandssemester nach Japan reisen muss, wo er auf einen Mann trifft, der als Tengu – ein japanisches Fabelwesen – verkleidet sein Unwesen in Tokio treibt.

Mit „Die Karte des Kitsune“ erschien im November 2025 der zweite Teil der Trilogie. Teil 3 soll 2026 erscheinen.

Ebenfalls 2025 hat Nicolas Mueller sein erstes Verlagsbuch veröffentlicht. „The Dragon Writer’s Game – Der magische Wettkampf“ ist im August im Drachenmond Verlag erschienen.

In seiner Freizeit versucht Nicolas Mueller, durch Sport einen Ausgleich zu seiner Arbeit am Laptop zu schaffen. Seit seiner Zeit in Japan 2019 ist Sencha-Tee aus Japan sein täglicher Begleiter.

2) Biografie (lange Fassung)

Nicolas Mueller schreibt Fantasy-Bücher sowohl für Kinder- und Jugendliche als auch für Erwachsene. Er wurde 1989 als Sohn einer Apothekerin und eines Lehrers in Braunschweig geboren, ist aber im Rheinland bei Königswinter aufgewachsen. Schon in jungen Jahren kam in ihm der Wunsch auf, Geschichten nicht nur zu lesen, sondern auch selbst zu schreiben. Zahlreiche phantastische Bücher in der Bibliothek seiner Eltern hatten dazu beigetragen.

Lange Zeit schrieb Nicolas Mueller nur für sich und teilte seine Geschichten mit niemandem. So auch während seines Studiums des Wirtschaftsingenieurwesens an der RWTH Aachen, in dem er Auslandsaufenthalte in Singapur und Australien absolvierte. Dort konnte er seinen kulturellen Horizont erweitern und Inspirationen für seine Geschichten sammeln. Nach Beendigung des Studiums 2016 zog er nach Köln, um als Berater zu arbeiten. Auch hier konnte er seinen beiden Leidenschaften Schreiben und Reisen weiter nachgehen.

Im Sommer 2017 hatte er im Urlaub die erste Idee zu seinem Debütroman „Milo und das Geheimnis von Polyrica“ – einem Kinder- und Jugendbuch im Urban Fantasy Genre. Im darauffolgenden Jahr schrieb er täglich am Buch – ob zu Hause in Köln oder unterwegs im Zug, im Flugzeug oder an Hotel-Schreibtischen. Im Jahr 2019 führte er zwei weitere Auslandsaufenthalte in Australien und Japan durch, in denen er die Geschichte überarbeitete und bereits Ideen für die nächsten Bücher sammelte.

2020 war es dann soweit, dass er sein Debüt veröffentlichen konnte. Am 01.10.2020 erschien „Milo und das Geheimnis von Polyrica“ als Taschenbuch und eBook. Es handelt sich um die Geschichte von Milo, einem 13-jährigen Jungen, der kaum Freunde hat und unter der Trennung seiner Eltern leidet. Auf magische Weise gelangt er in die Welt eines Buches und findet sich auf einmal gefühlt im Mittelalter wieder. Er muss nicht nur überleben, sondern auch ein schreckliches Ereignis verhindern, von dem nur er weiß, weil er den Inhalt des Buches bereits kennt. Da ist es gut, dass er Freunde findet, die ihm dabei helfen – zumal Milo anfangs nicht weiß, wer sein Gegenspieler ist. Es beginnt das größte Abenteuer seines Lebens, in dem er selbst in größte Gefahr gerät.

„Milo und das Geheimnis von Polyrica“ stellt den Anfang einer Reihe dar, wie Nicolas Mueller Ende 2020 in einem Interview bekannt gegeben hat. Am 10.12.2021 veröffentlichte er mit „Milo und der gestohlene Aventurin“ den zweiten Teil. Darin reist Milo erneut nach Polyrica. Über einen dritten Teil hat Nicolas Mueller noch keine Auskünfte gegeben. In der Zwischenzeit sind 2023 mit „Red River Lane: Slate“ (der zweite Teil der mit dem Selfpublishing-Preis prämierten Anthologie) und „Bestiae Mentis“ (herausgegeben durch PAN) zwei Anthologien erschienen, in der er eine Kurzgeschichte beigetragen hat.

Im Juli 2024 erschien schließlich mit „Der Tengu von Tokio“ der Auftakt seiner neuen Fantasy-Trilogie „Thron der Chrysanthemen“. Das Buch ist von Nicolas Muellers

eigenen Erlebnissen in Tokio inspiriert, die er bei einem beruflichen Auslandsaufenthalt sammeln durfte. Die Geschichte handelt vom Studenten Leo, der für ein Auslandssemester nach Japan reisen muss, wo er auf einen Mann trifft, der als Tengu – ein japanisches Fabelwesen – verkleidet sein Unwesen in Tokio treibt.

Mit „Die Karte des Kitsune“ erschien im November 2025 der zweite Teil der Trilogie. Teil 3 soll 2026 erscheinen.

Ebenfalls 2025 hat Nicolas Mueller sein erstes Verlagsbuch veröffentlicht. „The Dragon Writer’s Game – Der magische Wettkampf“ ist im August im Drachenmond Verlag erschienen.

In seiner Freizeit versucht Nicolas Mueller, viel Sport als Ausgleich zu seiner Arbeit am Laptop zu treiben. Wenn er nicht gerade Basketball spielt oder im Fitnessstudio ist, kann man ihn am ehesten noch beim Joggen in Köln antreffen. Ein täglicher Begleiter ist grüner Tee aus Japan, den er aus seiner Zeit dort liebgewonnen hat.

3) Factsheets zur Milo-Reihe

Milo und das Geheimnis von Polyrica (Teil 1 von 2)



Würdest du dich trauen, in die fremde Welt eines Buches einzutauchen?

Am liebsten würde sich Milo in seine Bücher und Videospiele flüchten. In der Schule hat der Dreizehnjährige kaum Freunde und sein Vater kümmert sich fast nur noch um seine neue Familie. Als Milo eines seiner Lieblingsbücher liest, geschieht das Unglaubliche: Er taucht in die phantastische Welt des Buches ein. Auf einmal steht er vor einer nahezu unlösbaren Aufgabe. Denn er ist der Einzige, der den Verlauf der Geschichte kennt. Und wenn er nicht eingreift, wird etwas Schreckliches passieren. Doch die Zeit läuft gegen ihn und eine Frage bleibt: Wer ist sein Gegenspieler?

Es beginnt das größte Abenteuer seines Lebens, in dem er auf dunkle Geheimnisse stößt, seine Ängste besiegen muss und selbst in höchste Gefahr gerät ...

Ein Fantasy-Abenteuerroman für junge LeserInnen, die sich gerne in phantastische Welten entführen lassen.

Auf einen Blick

Milo und das Geheimnis von Polyrica

-  Fantasy-Abenteuerroman
-  Für Kinder und Jugendliche (ab 10 Jahren)
-  Taschenbuch: 320 Seiten, DIN A5
-  ISBN: 978-3-96698-729-5
-  Auch als eBook erhältlich (ASIN: B08JZ4W8PH)

-  Erscheinungsdatum: 01.10.2020
-  Im VLB gelistet und bestell- und remittierbar über alle gängigen Partner wie Umbreit, KNV oder Libri (in der DACH-Region)
-  Nicolas Mueller ist Selfpublisher (umsatzsteuerpflichtig)

12,99€

Milo und der gestohlene Aventurin (Teil 2 von 2)



Würdest du dein Leben riskieren, um Polyrica zu retten?

Eigentlich hatte sich Milo auf eine abenteuerliche Reise in eine neue Buchwelt gefreut. Doch er kann nicht in die Geschichte eintauchen – ein Dämon ist nach Polyrica gelangt. Er hat ein Mädchen entführt und den Aventurin gestohlen. Milo muss den magischen Stein so schnell wie möglich zurückbringen, denn ohne den Aventurin bleiben alle Kinder in ihren Buchwelten gefangen. Zwar kennt Milo die Geschichte, in die der Dämon geflüchtet ist, aber wie soll er gegen ein so mächtiges Wesen bestehen? Er akzeptiert sein Schicksal und begibt sich auf die gefährliche Suche ...

Milos zweites Abenteuer führt ihn erneut nach Polyrica, doch dieses Mal liegt die Zukunft der gesamten Buchwelt in seinen Händen.

Die Fortsetzung von Milos Abenteuern, die ihn erneut nach Polyrica, in die Welt der Bücher bringt.

Auf einen Blick

Milo und der gestohlene Aventurin

-  Fantasy-Abenteuerroman
-  Für Kinder und Jugendliche (ab 11 Jahren)
-  Taschenbuch: 372 Seiten, DIN A5
-  ISBN: 978-3-96966-866-5
-  Auch als eBook erhältlich (ASIN: B09L6F7R7K)

-  Erscheinungsdatum: 10.12.2021
-  Im VLB gelistet und bestell- und remittierbar über alle gängigen Partner wie Umbreit, KNV oder Libri (in der DACH-Region)
-  Nicolas Mueller ist Selfpublisher (umsatzsteuerpflichtig)

13,99€

4) Factsheets zur „Thron der Chrysanthemen“-Trilogie

Der Tengu von Tokio (Teil 1 von 3)

In jeder Legende verbirgt sich ein Stück Wahrheit



Ausgerechnet Tokio! Leo kann es nicht fassen, dass er für sein Auslandssemester nach Japan geschickt wird. Dabei wollte er nichts mehr mit dem Heimatland seiner Eltern zu tun haben. Aber Leo bleibt keine andere Wahl, als sich ins Flugzeug zu setzen und ans andere Ende der Welt zu fliegen.

Dort lernt er die rätselhafte Naomi kennen. Eigentlich soll ihm die Kunststudentin nur die japanische Kultur näherbringen. Doch dann wird Leo Zeuge, wie Naomi einem mysteriösen Mann auf den Fersen ist, der als Tengu – ein japanisches Fabelwesen - verkleidet in Tokio sein Unwesen treibt.

Schon bald deckt Leo ein unglaubliches Geheimnis auf. Die Grenzen zwischen Realität und japanischer Mythologie verschwimmen, als er plötzlich in die Ereignisse verwickelt wird. Leo muss sich beeilen, wenn er den Tengu schnappen und eine Katastrophe verhindern will.

Der spannende Auftakt einer mystischen Fantasy-Trilogie

Der Auftakt einer Fantasy-Trilogie, die Leser in die atemberaubende japanische Mythologie des heutigen Tokios entführt.

Auf einen Blick

Der Tengu von Tokio

-  Urban Fantasy Roman
-  Für (junge) Erwachsene
(ab 16 Jahren)
-  Taschenbuch: 400 Seiten, DIN A5
-  ISBN: 978-3-98760-027-2
-  Auch als eBook erhältlich
(ASIN: B0D2PQBGH1)

-  Erscheinungsdatum: 19.07.2024
-  Im VLB gelistet und bestell- und remittierbar über alle gängigen Partner wie Umbreit, KNV oder Libri (in der DACH-Region)
-  Nicolas Mueller ist Selfpublisher (umsatzsteuerpflichtig)

17,99€

Die Karte des Kitsune (Teil 2 von 3)

Jede Wahrheit ist eine Frage der Betrachtung



Zurück nach Japan! Eigentlich freut sich Leo auf sein Praktikum in Tokio – bis ihn S.U.M.M.I.T. für eine geheime Mission rekrutiert: Die Roten Asten bedrohen den Frieden des Landes. Nun will S.U.M.M.I.T. den Anführer aller Yokai aufsuchen – einen neunschwänzigen Kitsune. Mit seiner Hilfe sollen die Roten Asten endgültig unschädlich gemacht werden. Doch den zu finden, ist alles andere als einfach.

Auf ihrer Reise zum Kitsune muss sich Leo nicht nur Angriffen wilder Yokai stellen, sondern auch dem Chaos in seinem Inneren: Die Schatten seiner Vergangenheit mit Naomi holen ihn ein, blockieren seine Zukunft mit Yumi – und der Tengu bereitet ihm wieder Albträume.

Während die Roten Asten ihnen immer einen Schritt voraus scheinen, wächst ein beunruhigender Verdacht: Gibt es einen Verräter in den eigenen Reihen?

Die Mission darf nicht scheitern, doch wem kann – oder sollte – Leo überhaupt noch trauen?

Band 2 der mystischen Fantasy-Trilogie

Die Fortsetzung der Fantasy-Trilogie, die Leser noch tiefer in Japan und seine Mythologie eintauchen lässt.

Auf einen Blick

Die Karte des Kitsune

-  Urban Fantasy Roman
-  Für (junge) Erwachsene (ab 16 Jahren)
-  Taschenbuch: 492 Seiten, DIN A5
-  ISBN: 978-3-98760-048-7
-  Auch als eBook erhältlich (ASIN: B0FR35KFRZ)

-  Erscheinungsdatum: 26.11.2025
-  Im VLB gelistet und bestell- und remittierbar über alle gängigen Partner wie Umbreit, KNV oder Libri (in der DACH-Region)
-  Nicolas Mueller ist Selfpublisher (umsatzsteuerpflichtig)

19,99€

5) Factsheets zu Verlagsveröffentlichungen

The Dragon Writer's Game – Der magische Wettkampf



Emmys Alltag dreht sich um Cosplay, da sie dort etwas gefunden hat, das sie sonst in ihrem Leben vermisst: Anerkennung, Freundschaft und eine Welt voller Zusammenhalt.

Als sie eingeladen wird, die 11. Klasse in einem Internat zu verbringen, kann sie ihr Glück kaum fassen. Denn der Dragonpark in Kanada ist nicht irgendeine Schule, sondern wurde von ihrem Lieblings-Fantasyautor J.J. Valentine höchstpersönlich gegründet. Jedes Jahr wird dort der legendäre Dragoncup ausgetragen. Noch niemandem ist es gelungen, den Wettkampf zu gewinnen und sich dadurch die Hauptrolle in J.J. Valentines nächstem Epos zu sichern.

Zusammen mit ihren neuen Freunden erkundet Emmy den Dragonpark und merkt schnell, dass nichts so ist, wie es scheint. Im Wald fliegen Leuchtlinge herum und im Teich schwimmen Mondkarpfen – beide sollte es eigentlich nur in der Buchwelt von Dragontale geben. Und etwas liegt hinter dem verbotenen Gang versteckt, das sich nicht nur zu einer Gefahr für den Dragonpark, sondern für die ganze Welt entwickelt.

Emmy begibt sich auf ein geheimnisvolles Abenteuer, bei dem sie sich die Frage stellen muss, in welcher Geschichte sie die Hauptrolle spielen will ...

Ein fantastischer Einzelband in einem legendären Internat, einer liebevoll gestalteten Buchwelt und einem unglaublichen Geheimnis.

Auf einen Blick

The Dragon Writer's Game

- 📖 Urban Fantasy Roman
- 🎯 Für jüngere Leser*innen (ab 14 Jahren)

📖 Taschenbuch: 462 Seiten, DIN A5

🔍 ISBN: 978-3-95991-980-7

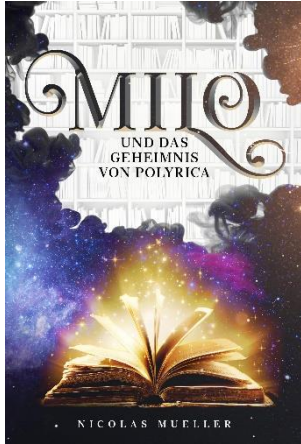
📱 Auch als eBook erhältlich (ASIN: B0FJ89CQDZ)

- ✅ Erscheinungsdatum: 29.08.2025
- ✅ Im Drachenmond Verlag erschienen

30,00€

6) Bisherige Publikationen

Milo und das Geheimnis von Polyrice (Teil 1)



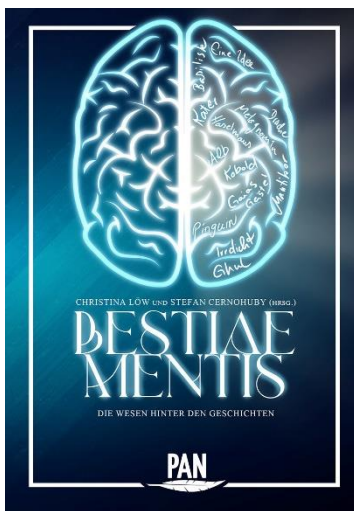
Autor:	Nicolas Mueller
Veröffentlichung:	01.10.2020
Genre:	Urban Fantasy
Zielgruppe:	Für Kinder und Jugendliche (ab 10 Jahren)
Verlag:	Selfpublishing/Selbstverlag (Nicolas Mueller)
Format:	Taschenbuch und eBook
Seitenzahl:	320 Seiten (Taschenbuch, DIN A5)
Bezugsquellen:	Umbreit, KNV und Libri
ISBN:	978-3-96698-729-5
ASIN:	Bo8JZ4W8PH

Milo und der gestohlene Aventurin (Teil 2)



Autor:	Nicolas Mueller
Veröffentlichung:	10.12.2021
Genre:	Urban Fantasy
Zielgruppe:	Für Kinder und Jugendliche (ab 11 Jahren)
Verlag:	Selfpublishing/Selbstverlag (Nicolas Mueller)
Format:	Taschenbuch und eBook
Seitenzahl:	372 Seiten (Taschenbuch, DIN A5)
Bezugsquellen:	Umbreit, KNV und Libri
ISBN:	978-3-96966-866-5
ASIN:	Bo9L6F7R7K

Bestiae Mentis (Die Wesen hinter den Geschichten)

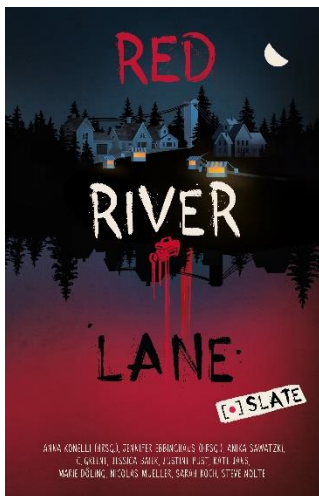


Autoren: Christian von Aster, Maike Braun, Stefan Cernohuby, Markus Cremer, Naomi Huber, Christina Löw, Diana Menschig, Nicolas Mueller, Jaana Redflower, Sonja Rütter, Kassandra Schwämmle, Joachim Sohn, Yves Gorat Stommel, Vincent Voss, Ria Winter und Wolf S. Pelz

Veröffentlichung: 19.10.2023
Genre: Belletristik/Anthologien
Zielgruppe: ohne Einschränkung
Verlag: Edition Roter Drache
 (HerausgeberInnen: Christina Löw, Stefan Cernohuby)

Format: Taschenbuch
Seitenzahl: 226 Seiten
Bezugsquellen: n.a.
ISBN: 978-3-96815-066-6
ASIN: -

Red River Lane: Slate

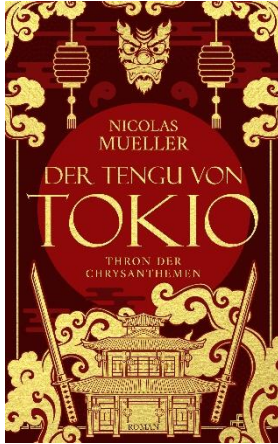


Autoren: Anna Konelli, Jennifer Ebbinghaus, Marie Döling, Steve Nolte, Sarah Koch, Justine Pust, C. Greene, Kate Jans, Anika Sawatzki, Nicolas Mueller, Jessica Baier

Veröffentlichung: 26.10.2023
Genre: Horror/Anthologien
Zielgruppe: Ab 16 Jahren
Verlag: Selfpublishing (Herausgeberinnen: Anna Konelli, Jennifer Ebbinghaus)

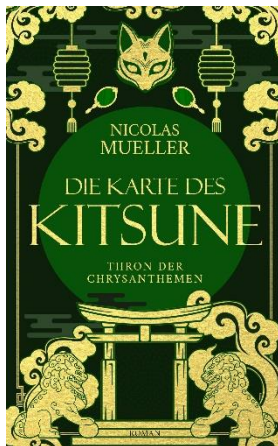
Format: Taschenbuch und eBook
Seitenzahl: 366 Seiten (Taschenbuch)
Bezugsquellen: n.a.
ISBN: 978-3-98942-021-2
ASIN: BoCHZF37NQ

Der Tengu von Tokio (Teil 1)



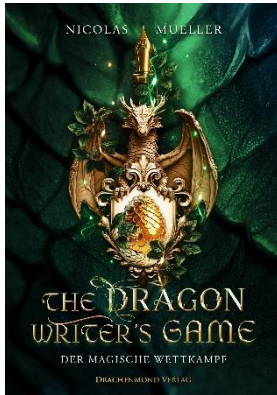
Autor:	Nicolas Mueller
Veröffentlichung:	19.07.2024
Genre:	Urban Fantasy
Zielgruppe:	Für (junge) Erwachsene (ab 16 Jahren)
Verlag:	Selfpublishing/Selbstverlag (Nicolas Mueller)
Format:	Taschenbuch und eBook
Seitenzahl:	400 Seiten (Taschenbuch, DIN A5)
Bezugsquellen:	Umbreit, KNV und Libri
ISBN:	978-3-98760-027-2
ASIN:	BoD2PQBGH1

Die Karte des Kitsune (Teil 2)



Autor:	Nicolas Mueller
Veröffentlichung:	26.11.2025
Genre:	Urban Fantasy
Zielgruppe:	Für (junge) Erwachsene (ab 16 Jahren)
Verlag:	Selfpublishing/Selbstverlag (Nicolas Mueller)
Format:	Taschenbuch und eBook
Seitenzahl:	492 Seiten (Taschenbuch, DIN A5)
Bezugsquellen:	Umbreit, KNV und Libri
ISBN:	978-3-98760-048-7
ASIN:	BoFR35KFRZ

The Dragon Writer's Game – Der magische Wettkampf



Autor:	Nicolas Mueller
Veröffentlichung:	29.08.2025
Genre:	Urban Fantasy
Zielgruppe:	Für (junge) Erwachsene (ab 14 Jahren)
Verlag:	Drachenmond Verlag
Format:	Taschenbuch und eBook
Seitenzahl:	462 Seiten (Taschenbuch, DIN A5)
Bezugsquellen:	Drachenmond Verlag
ISBN:	978-3-95991-980-7
ASIN:	BoFJ89CQDZ

7) Medienauftritte

- Zeitungsartikel
 - 22.10.2020: General Anzeiger, Lokalteil Siebengebirge
- Lesungen
 - 22.10.2020: FaKriRo Online-Messe 2020 (<https://fakriro-online.de/2020/10/22/nicolas-mueller-liest-aus-milo-und-das-geheimnis-von-polyrica/>)
 - 08.04.2022: PAN liest (Lese fest auf Twitch)
 - 13.05.2022: Lesung vor zwei 6. Klassen am CJD Königswinter
 - 21.11.2022: Lesung im Rahmen von „HEIMSPIEL hoch 2“ vor zwei 7. Klassen am Gymnasium Kreuzgasse in Köln
 - 26.05.2023: Lesung vor zwei 5. Klassen am CJD Königswinter
 - 20.08.2023: Lesung im Rahmen der Bücherbörse Köln
 - 20.11.2023: Lesung im Rahmen von „HEIMSPIEL hoch 2“ vor zwei 5. Klassen an der Gesamtschule Rodenkirchen in Köln
 - 30.06.2024: Lesung im Rahmen der FeenCon in Bonn
 - Und viele weitere
- Messepräsenz
 - Frankfurter Buchmesse 2022: Aussteller am FaKriRo-Gemeinschaftsstand; am PAN- und Selfpublisher-Verband-Stand vertreten
 - Leipziger Buchmesse 2023: Am PAN- und Selfpublisher-Verband-Stand vertreten
 - Frankfurter Buchmesse 2023: Am PAN- und Selfpublisher-Verband-Stand vertreten
 - Leipziger Buchmesse 2024: Am PAN- und Selfpublisher-Verband-Stand vertreten
 - FeenCon 2024: Als Aussteller vertreten
 - Und viele weitere
- Selfpublishing-Kataloge
 - afterwordz Programmvorschau Frühjahr 2022 ([Ausgabe 2.pdf - Google Drive](#))

8) Auszeichnungen

- Mit „Milo und das Geheimnis von Polyrica“ nominiert für den LovelyBooks Leserpreis 2020
- Mit „Der Tengu von Tokio“ auf der Shortlist für den Buchpreis der Wortwelten Buchmesse im Münsterland 2025 in der Kategorie „Fantastisch“
- Mit „Der Tengu von Tokio“ auf der Longlist des Selfpublishing Buchpreises 2025/26 in der Kategorie „Belletristik“
- Mit „The Dragon Writer’s Game – Der magische Wettkampf“ auf Platz 31 in der Kategorie „Jugendbuch – Fantasy“ vom LovelyBooks Community Award 2025

9) Kooperationen

- Offen für Kooperationen, Lesungen und weitere Veranstaltungen
- Anfragen bitte per Mail an kontakt@nicolas-mueller.com

Beispiel vergangener Kooperationen:

- Blogtour mit sieben Bloggerinnen und Autorinnen über acht Tage hinweg zu verschiedenen Themen aus „Der Tengu von Tokio“ auf Instagram
- Blogtour mit fünf Bloggerinnen über fünf Tage hinweg zu verschiedenen Themen aus „Milo und das Geheimnis von Polyrica“ in Kooperation mit netzwerk-agentur-bookmark.com
- <https://netzwerk-agentur-bookmark.com/milo-und-das-geheimnis-von-polyrica-von-nicolas-mueller/>