

# Pressemappe Nicolas Mueller

Fantasy-Autor



(Stand: Juli 2024)

## Inhaltsverzeichnis

|   |    |
|---|----|
| 1) Biografie (kurze Fassung) .....                        | 3  |
| 2) Biografie (lange Fassung).....                         | 4  |
| 3) Factsheets zur Milo-Reihe.....                         | 6  |
| 4) Factsheets zur „Thron der Chrysanthemen“-Trilogie..... | 8  |
| 5) Bisherige Publikationen .....                          | 9  |
| 6) Medienauftritte .....                                  | 12 |
| 7) Auszeichnungen .....                                   | 12 |
| 8) Kooperationen.....                                     | 13 |

## 1) Biografie (kurze Fassung)

Nicolas Mueller schreibt Fantasy-Bücher sowohl für Kinder- und Jugendliche als auch für Erwachsene. Er wurde 1989 in Braunschweig geboren, ist aber im Rheinland bei Königswinter aufgewachsen. Schon in jungen Jahren kam in ihm der Wunsch auf, Geschichten nicht nur zu lesen, sondern auch selbst zu schreiben.

Lange Zeit verfasste Nicolas Mueller Geschichten nur für sich und teilte sie mit niemandem. Erst im Oktober 2020 war er der Meinung, sie der Welt zu zeigen und veröffentlichte mit „Milo und das Geheimnis von Polyrica“ seinen Debütroman. Es handelt sich um ein Kinder- und Jugendbuch, das die Leser in eine fremde Welt eintauchen lässt. Die Geschichte beginnt in Aachen und führt den Protagonisten in die Welt eines seiner Lieblingsbücher. Dort beginnt das größte Abenteuer seines Lebens, in dem er auf dunkle Geheimnisse stößt, seine Ängste besiegen muss und selbst in höchste Gefahr gerät.

Mit „Milo und der gestohlene Aventurin“ hat Nicolas Mueller im Dezember 2021 den zweiten Teil der Milo-Reihe veröffentlicht. Wieder reist Milo nach Polyrica, doch dieses Mal wird die Welt der Bücher von einem Dämon bedroht. Über einen dritten Teil hat er noch nichts bekanntgegeben.

2023 sind mit „Red River Lane: Slate“ und „Bestiae Mentis“ zwei Anthologien erschienen, in der er eine Kurzgeschichte beigetragen hat.

Im Juli 2024 erschien schließlich mit „Der Tengu von Tokio“ der Auftakt seiner neuen Fantasy-Trilogie „Thron der Chrysanthemen“. Das Buch ist von Nicolas Muellers eigenen Erlebnissen in Tokio inspiriert, die er bei einem beruflichen Auslandsaufenthalt sammeln durfte. Die Geschichte handelt vom Studenten Leo, der für ein Auslandssemester nach Japan reisen muss, wo er auf einen Mann trifft, der als Tengu – ein japanisches Fabelwesen – verkleidet sein Unwesen in Tokio treibt.

Der zweite Teil der „Thron der Chrysanthemen“-Trilogie soll 2025 erscheinen.

In seiner Freizeit versucht Nicolas Mueller, durch Sport einen Ausgleich zu seiner Arbeit am Laptop zu schaffen. Seit seiner Zeit in Japan 2019 ist Sencha-Tee aus Japan sein täglicher Begleiter.

## 2) Biografie (lange Fassung)

Nicolas Mueller schreibt Fantasy-Bücher sowohl für Kinder- und Jugendliche als auch für Erwachsene. Er wurde 1989 als Sohn einer Apothekerin und eines Lehrers in Braunschweig geboren, ist aber im Rheinland bei Königswinter aufgewachsen. Schon in jungen Jahren kam in ihm der Wunsch auf, Geschichten nicht nur zu lesen, sondern auch selbst zu schreiben. Zahlreiche phantastische Bücher in der Bibliothek seiner Eltern hatten dazu beigetragen.

Lange Zeit schrieb Nicolas Mueller nur für sich und teilte seine Geschichten mit niemandem. So auch während seines Studiums des Wirtschaftsingenieurwesens an der RWTH Aachen, in dem er Auslandsaufenthalte in Singapur und Australien absolvierte. Dort konnte er seinen kulturellen Horizont erweitern und Inspirationen für seine Geschichten sammeln. Nach Beendigung des Studiums 2016 zog er nach Köln, um als Berater zu arbeiten. Auch hier konnte er seinen beiden Leidenschaften Schreiben und Reisen weiter nachgehen.

Im Sommer 2017 hatte er im Urlaub die erste Idee zu seinem Debütroman „Milo und das Geheimnis von Polyrica“ – einem Kinder- und Jugendbuch im Urban Fantasy Genre. Im darauffolgenden Jahr schrieb er täglich am Buch – ob zu Hause in Köln oder unterwegs im Zug, im Flugzeug oder an Hotel-Schreibtischen. Im Jahr 2019 führte er zwei weitere Auslandsaufenthalte in Australien und Japan durch, in denen er die Geschichte überarbeitete und bereits Ideen für die nächsten Bücher sammelte.

2020 war es dann soweit, dass er sein Debüt veröffentlichen konnte. Am 01.10.2020 erschien „Milo und das Geheimnis von Polyrica“ als Taschenbuch und eBook. Es handelt sich um die Geschichte von Milo, einem 13-jährigen Jungen, der kaum Freunde hat und unter der Trennung seiner Eltern leidet. Auf magische Weise gelangt er in die Welt eines Buches und findet sich auf einmal gefühlt im Mittelalter wieder. Er muss nicht nur überleben, sondern auch ein schreckliches Ereignis verhindern, von dem nur er weiß, weil er den Inhalt des Buches bereits kennt. Da ist es gut, dass er Freunde findet, die ihm dabei helfen – zumal Milo anfangs nicht weiß, wer sein Gegenspieler ist. Es beginnt das größte Abenteuer seines Lebens, in dem er selbst in größte Gefahr gerät.

„Milo und das Geheimnis von Polyrica“ stellt den Anfang einer Reihe dar, wie Nicolas Mueller Ende 2020 in einem Interview bekannt gegeben hat. Am 10.12.2021 veröffentlichte er mit „Milo und der gestohlene Aventurin“ den zweiten Teil. Darin reist Milo erneut nach Polyrica. Über einen dritten Teil hat Nicolas Mueller noch keine Auskünfte gegeben. In der Zwischenzeit sind 2023 mit „Red River Lane: Slate“ (der zweite Teil der mit dem Selfpublishing-Preis prämierten Anthologie) und „Bestiae Mentis“ (herausgegeben durch PAN) zwei Anthologien erschienen, in der er eine Kurzgeschichte beigetragen hat.

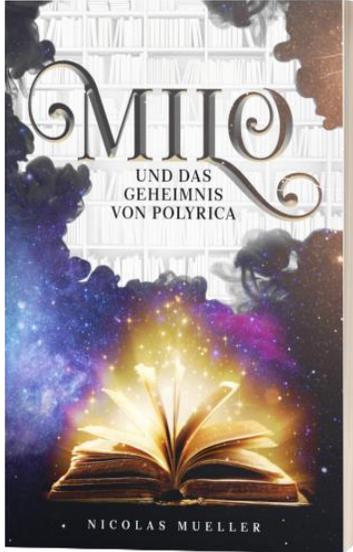
Im Juli 2024 erschien schließlich mit „Der Tengu von Tokio“ der Auftakt seiner neuen Fantasy-Trilogie „Thron der Chrysanthen“. Das Buch ist von Nicolas Muellers

eigenen Erlebnissen in Tokio inspiriert, die er bei einem beruflichen Auslandsaufenthalt sammeln durfte. Die Geschichte handelt vom Studenten Leo, der für ein Auslandssemester nach Japan reisen muss, wo er auf einen Mann trifft, der als Tengu – ein japanisches Fabelwesen – verkleidet sein Unwesen in Tokio treibt.

In seiner Freizeit versucht Nicolas Mueller, viel Sport als Ausgleich zu seiner Arbeit am Laptop zu treiben. Wenn er nicht gerade Basketball spielt oder im Fitnessstudio ist, kann man ihn am ehesten noch beim Joggen in Köln antreffen. Ein täglicher Begleiter ist grüner Tee aus Japan, den er aus seiner Zeit dort liebgewonnen hat.

### 3) Factsheets zur Milo-Reihe

## Milo und das Geheimnis von Polyrica (Teil 1 von 2)



### **Würdest du dich trauen, in die fremde Welt eines Buches einzutauchen?**

Am liebsten würde sich Milo in seine Bücher und Videospiele flüchten. In der Schule hat der Dreizehnjährige kaum Freunde und sein Vater kümmert sich fast nur noch um seine neue Familie. Als Milo eines seiner Lieblingsbücher liest, geschieht das Unglaubliche: Er taucht in die phantastische Welt des Buches ein. Auf einmal steht er vor einer nahezu unlösbaren Aufgabe. Denn er ist der Einzige, der den Verlauf der Geschichte kennt. Und wenn er nicht eingreift, wird etwas Schreckliches passieren. Doch die Zeit läuft gegen ihn und eine Frage bleibt: Wer ist sein Gegenspieler?

Es beginnt das größte Abenteuer seines Lebens, in dem er auf dunkle Geheimnisse stößt, seine Ängste besiegen muss und selbst in höchste Gefahr gerät ...

*Ein Fantasy-Abenteuerroman für junge LeserInnen, die sich gerne in phantastische Welten entführen lassen.*

### Auf einen Blick

#### Milo und das Geheimnis von Polyrica

-  Fantasy-Abenteuerroman
-  Für Kinder und Jugendliche (ab 10 Jahren)
-  Taschenbuch: 320 Seiten, DIN A5
-  ISBN: 978-3-96698-729-5
-  Auch als eBook erhältlich (ASIN: B08JZ4W8PH)

- Erscheinungsdatum: 01.10.2020
- Im VLB gelistet und bestell- und remittierbar über alle gängigen Partner wie Umbreit, KNV oder Libri (in der DACH-Region)
- Nicolas Mueller ist Selfpublisher (umsatzsteuerpflichtig)

12,99€

## Milo und der gestohlene Aventurin (Teil 2 von 2)



### Würdest du dein Leben riskieren, um Polyrica zu retten?

Eigentlich hatte sich Milo auf eine abenteuerliche Reise in eine neue Buchwelt gefreut. Doch er kann nicht in die Geschichte eintauchen – ein Dämon ist nach Polyrica gelangt. Er hat ein Mädchen entführt und den Aventurin gestohlen. Milo muss den magischen Stein so schnell wie möglich zurückbringen, denn ohne den Aventurin bleiben alle Kinder in ihren Buchwelten gefangen. Zwar kennt Milo die Geschichte, in die der Dämon geflüchtet ist, aber wie soll er gegen ein so mächtiges Wesen bestehen? Er akzeptiert sein Schicksal und begibt sich auf die gefährliche Suche ...

Milos zweites Abenteuer führt ihn erneut nach Polyrica, doch dieses Mal liegt die Zukunft der gesamten Buchwelt in seinen Händen.

*Die Fortsetzung von Milos Abenteuern, die ihn erneut nach Polyrica, in die Welt der Bücher bringt.*

### Auf einen Blick

#### Milo und der gestohlene Aventurin

-  Fantasy-Abenteuerroman
-  Für Kinder und Jugendliche (ab 11 Jahren)
-  Taschenbuch: 372 Seiten, DIN A5
-  ISBN: 978-3-96966-866-5
-  Auch als eBook erhältlich (ASIN: B09L6F7R7K)

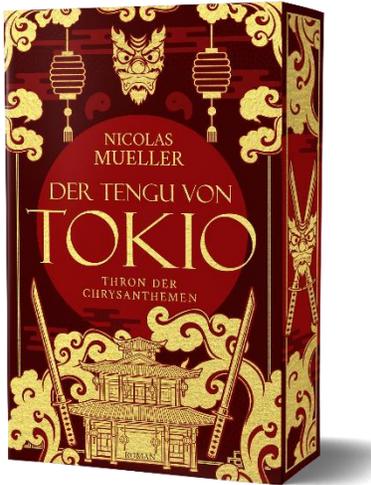
- Erscheinungsdatum: 10.12.2021
- Im VLB gelistet und bestell- und remittierbar über alle gängigen Partner wie Umbreit, KNV oder Libri (in der DACH-Region)
- Nicolas Mueller ist Selfpublisher (umsatzsteuerpflichtig)

13,99€

## 4) Factsheets zur „Thron der Chrysanthemen“-Trilogie

### Der Tengu von Tokio (Teil 1 von 3)

#### In jeder Legende verbirgt sich ein Stück Wahrheit



Ausgerechnet Tokio! Leo kann es nicht fassen, dass er für sein Auslandssemester nach Japan geschickt wird. Dabei wollte er nichts mehr mit dem Heimatland seiner Eltern zu tun haben. Aber Leo bleibt keine andere Wahl, als sich ins Flugzeug zu setzen und ans andere Ende der Welt zu fliegen.

Dort lernt er die rätselhafte Naomi kennen. Eigentlich soll ihm die Kunststudentin nur die japanische Kultur näherbringen. Doch dann wird Leo Zeuge, wie Naomi einem mysteriösen Mann auf den Fersen ist, der als Tengu – ein japanisches Fabelwesen - verkleidet in Tokio sein Unwesen treibt.

Schon bald deckt Leo ein unglaubliches Geheimnis auf. Die Grenzen zwischen Realität und japanischer Mythologie verschwimmen, als er plötzlich in die Ereignisse verwickelt wird. Leo muss sich beeilen, wenn er den Tengu schnappen und eine Katastrophe verhindern will.

Der spannende Auftakt einer mystischen Fantasy-Trilogie

*Der Auftakt einer Fantasy-Trilogie, die Leser in die atemberaubende japanische Mythologie des heutigen Tokios entführt.*

### Auf einen Blick

#### Der Tengu von Tokio

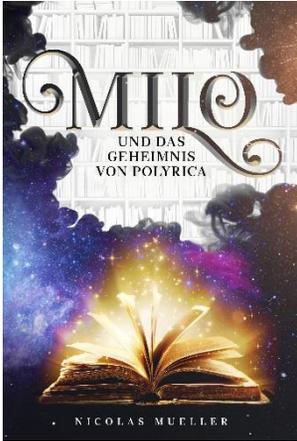
-  Urban Fantasy Roman
-  Für (junge) Erwachsene (ab 16 Jahren)
-  Taschenbuch: 400 Seiten, DIN A5
-  ISBN: 978-3-98760-027-2
-  Auch als eBook erhältlich (ASIN: B0D2PQBGH1)

-  Erscheinungsdatum: 19.07.2024
-  Im VLB gelistet und bestell- und remittierbar über alle gängigen Partner wie Umbreit, KNV oder Libri (in der DACH-Region)
-  Nicolas Mueller ist Selfpublisher (umsatzsteuerpflichtig)

17,99€

## 5) Bisherige Publikationen

### Milo und das Geheimnis von Polyrica (Teil 1)



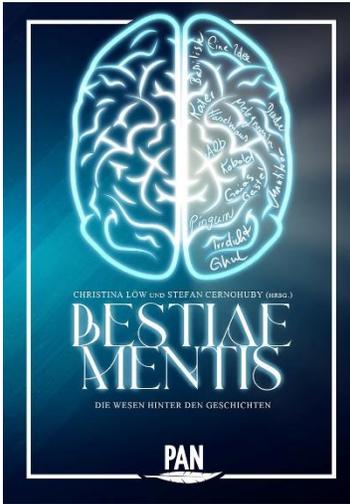
|                   |  |
|-------------------|--|
| Autor:            | Nicolas Mueller                                  |
| Veröffentlichung: | 01.10.2020                                       |
| Genre:            | Urban Fantasy                                    |
| Zielgruppe:       | Für Kinder und Jugendliche<br>(ab 10 Jahren)     |
| Verlag:           | Selfpublishing/Selbstverlag<br>(Nicolas Mueller) |
| Format:           | Taschenbuch und eBook                            |
| Seitenzahl:       | 320 Seiten (Taschenbuch, DIN A5)                 |
| Bezugsquellen:    | Umbreit, KNV und Libri                           |
| ISBN:             | 978-3-96698-729-5                                |
| ASIN:             | B08JZ4W8PH                                       |

### Milo und der gestohlene Aventurin (Teil 2)



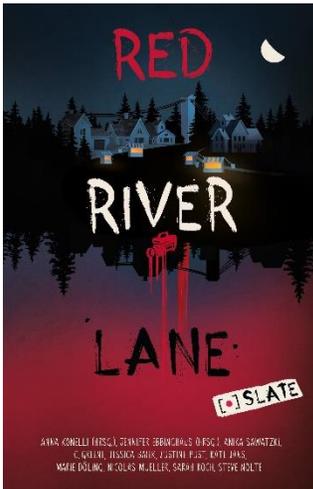
|                   |  |
|-------------------|--|
| Autor:            | Nicolas Mueller                                  |
| Veröffentlichung: | 10.12.2021                                       |
| Genre:            | Urban Fantasy                                    |
| Zielgruppe:       | Für Kinder und Jugendliche<br>(ab 11 Jahren)     |
| Verlag:           | Selfpublishing/Selbstverlag<br>(Nicolas Mueller) |
| Format:           | Taschenbuch und eBook                            |
| Seitenzahl:       | 372 Seiten (Taschenbuch, DIN A5)                 |
| Bezugsquellen:    | Umbreit, KNV und Libri                           |
| ISBN:             | 978-3-96966-866-5                                |
| ASIN:             | B09L6F7R7K                                       |

## Bestiae Mentis (Die Wesen hinter den Geschichten)



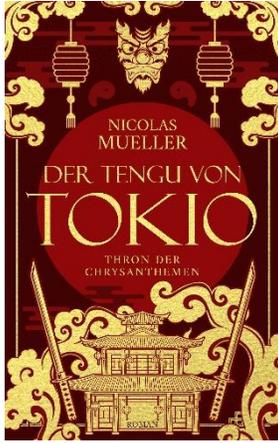
|                   |   |
|-------------------|---|
| Autoren:          | Christian von Aster, Maike Braun, Stefan Cernohuby, Markus Cremer, Naomi Huber, Christina Löw, Diana Menschig, Nicolas Mueller, Jaana Redflower, Sonja Rütter, Cassandra Schwämmle, Joachim Sohn, Yves Gorat Stommel, Vincent Voss, Ria Winter und Wolf S. Pelz |
| Veröffentlichung: | 19.10.2023  |
| Genre:            | Belletristik/Anthologien  |
| Zielgruppe:       | ohne Einschränkung  |
| Verlag:           | Edition Roter Drache<br>(HerausgeberInnen: Christina Löw, Stefan Cernohuby)   |
| Format:           | Taschenbuch   |
| Seitenzahl:       | 226 Seiten  |
| Bezugsquellen:    | n.a.  |
| ISBN:             | 978-3-96815-066-6   |
| ASIN:             | -   |

## Red River Lane: Slate



|                   |  |
|-------------------|--|
| Autoren:          | Anna Konelli, Jennifer Ebbinghaus, Marie Döling, Steve Nolte, Sarah Koch, Justine Pust, C. Greene, Kate Jans, Anika Sawatzki, Nicolas Mueller, Jessica Baier |
| Veröffentlichung: | 26.10.2023   |
| Genre:            | Horror/Anthologien   |
| Zielgruppe:       | Ab 16 Jahren   |
| Verlag:           | Selfpublishing (Herausgeberinnen: Anna Konelli, Jennifer Ebbinghaus)   |
| Format:           | Taschenbuch und eBook  |
| Seitenzahl:       | 366 Seiten (Taschenbuch)   |
| Bezugsquellen:    | n.a.   |
| ISBN:             | 978-3-98942-021-2  |
| ASIN:             | BoCHZF37NQ   |

## Der Tengu von Tokio (Teil 1)



|                   |  |
|-------------------|--|
| Autor:            | Nicolas Mueller                                  |
| Veröffentlichung: | 19.07.2024                                       |
| Genre:            | Urban Fantasy                                    |
| Zielgruppe:       | Für (junge) Erwachsene<br>(ab 16 Jahren)         |
| Verlag:           | Selfpublishing/Selbstverlag<br>(Nicolas Mueller) |
| Format:           | Taschenbuch und eBook                            |
| Seitenzahl:       | 400 Seiten (Taschenbuch, DIN A5)                 |
| Bezugsquellen:    | Umbreit, KNV und Libri                           |
| ISBN:             | 978-3-98760-027-2                                |
| ASIN:             | B0D2PQBGH1                                       |

## 6) Medienauftritte

- Zeitungsartikel
  - 22.10.2020: General Anzeiger, Lokalteil Siebengebirge
- Lesungen
  - 22.10.2020: FaKriRo Online-Messe 2020 (<https://fakriro-online.de/2020/10/22/nicolas-mueller-liest-aus-milo-und-das-geheimnis-von-polyrica/>)
  - 08.04.2022: PAN liest (Lesefest auf Twitch)
  - 13.05.2022: Lesung vor zwei 6. Klassen am CJD Königswinter
  - 21.11.2022: Lesung im Rahmen von „HEIMSPIEL hoch 2“ vor zwei 7. Klassen am Gymnasium Kreuzgasse in Köln
  - 26.05.2023: Lesung vor zwei 5. Klassen am CJD Königswinter
  - 20.08.2023: Lesung im Rahmen der Bücherbörse Köln
  - 20.11.2023: Lesung im Rahmen von „HEIMSPIEL hoch 2“ vor zwei 5. Klassen an der Gesamtschule Rodenkirchen in Köln
  - 30.06.2024: Lesung im Rahmen der FeenCon in Bonn
- Messepräsenz
  - Frankfurter Buchmesse 2022: Aussteller am FaKriRo-Gemeinschaftsstand; am PAN- und Selfpublisher-Verband-Stand vertreten
  - Leipziger Buchmesse 2023: Am PAN- und Selfpublisher-Verband-Stand vertreten
  - Frankfurter Buchmesse 2023: Am PAN- und Selfpublisher-Verband-Stand vertreten
  - Leipziger Buchmesse 2024: Am PAN- und Selfpublisher-Verband-Stand vertreten
  - FeenCon 2024: Als Aussteller vertreten
- Selfpublishing-Kataloge
  - afterwordz Programmvorschau Frühjahr 2022 ([Ausgabe 2.pdf - Google Drive](#))

## 7) Auszeichnungen

- Nominiert für den Lovelybooks Leserpreis 2020 mit „Milo und das Geheimnis von Polyrica“

## 8) Kooperationen

- Offen für Kooperationen, Lesungen und weitere Veranstaltungen
- Anfragen bitte per Mail an [kontakt@nicolas-mueller.com](mailto:kontakt@nicolas-mueller.com)

### Beispiel vergangener Kooperationen:

- Blogtour mit sieben Bloggerinnen und Autorinnen über acht Tage hinweg zu verschiedenen Themen aus „Der Tengu von Tokio“ auf Instagram
- Blogtour mit fünf Bloggerinnen über fünf Tage hinweg zu verschiedenen Themen aus „Milo und das Geheimnis von Polyrica“ in Kooperation mit [netzwerk-agentur-bookmark.com](http://netzwerk-agentur-bookmark.com)
- <https://netzwerk-agentur-bookmark.com/milo-und-das-geheimnis-von-polyrica-von-nicolas-mueller/>